

Cinéma – Audiovisuel

Intervenant	Parcours	Nous pouvons vous parler
Producteur de cinéma et de théâtre	Après des débuts comme Assistant Réalisateur, devient producteur de cinéma chez Gaumont puis en indépendant. Aujourd'hui producteur de cinéma et de théâtre.	
Producteur de cinéma	Il y a 20 ans, à sa sortie de l'ESSEC, il fonde une société et a produit ou coproduit depuis plus d'une trentaine de courts-métrages et films.	→ Des écoles spécialisées en cinéma et audiovisuel
Assistant producteur de longs métrages	Diplômé d'un Bac +4 en production (CEFPF), formation au scénario. Il contribue au développement créatif (films cinéma et séries TV) et à la recherche de financements.	→ Des différents métiers du cinéma et de l'audiovisuel
Réalisateur de dessins animés	Diplômé en Arts graphiques (école Emile Cohl) Après des débuts comme illustrateur jeunesse et auteur de bandes dessinées, il devient assistant réalisateur puis enfin réalisateur (The Borrowers, Mr Carton).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écriture de scénarios ▪ Production ▪ Réalisation ▪ Métiers technique : son, image ▪ Comédien ▪ Montage et post-production ▪ Distribution
Chargé de production Alexandre Films	Après une prépa HEC, c'est lors de sa première année à Audencia, qu'il réalise un premier court-métrage et décide de faire une césure d'un an pour suivre les cours de la Sorbonne en L3 cinéma. En parallèle, il travaille à mi-temps dans une société de production de longs métrages.	→ Des différents statuts pour travailler dans ce secteur selon les métiers : en indépendant, comme salarié, comme intermittent du spectacle et des contraintes et avantages de chaque statut.
Étudiant en cinéma au CLCF (conservatoire libre du cinéma français, école privée)	Lycée Carnot puis études de droit avant de bifurquer sur des études de cinéma au Conservatoire Libre du Cinéma Français, avec une passerelle ayant permis de rentrer en L2.	